

Conseil Régional de Picardie

SRDC

Document de synthèse - phase 1 Diagnostic

ATELIER N°3- Arts Visuels

1. Déroulé de la consultation :

Les 4 ateliers furent animés par :

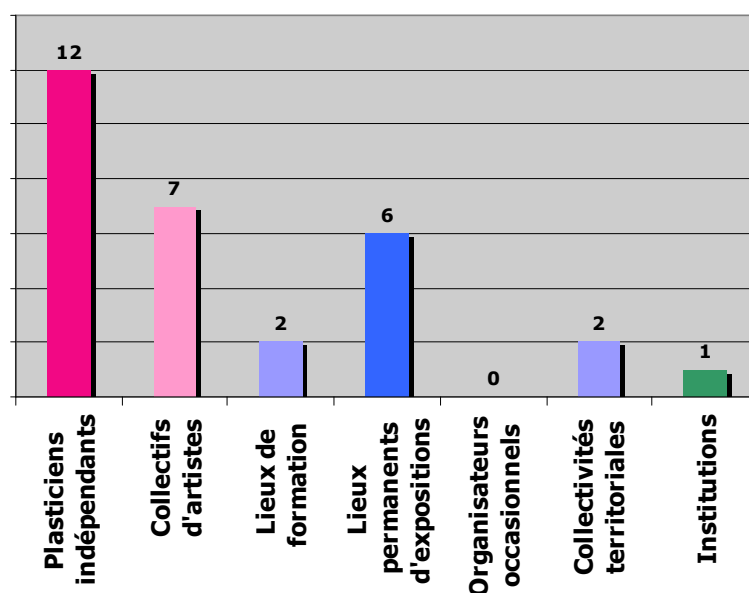
Fred BOUCHER, Association Diaphane
 Adriana WATTEL, Association Diaphane
 Pascal BRUANDET, Hors Cadre, Artiste
 Annie LEMAIRE, Chargée de mission, Conseil régional de Picardie

Présents :

- Jean-Baptiste BOCHENT, Diaphane, responsable administratif
- Clotilde BOITEL, Ecole d'art du Beauvaisis, Directrice
- Mary CHAPLIN, Artiste peintre
- Stéphanie COLLONVILLE, Phonotopie, Artiste
- Caroline CORRE, Centre du Livre d'artiste, Directrice
- Alain DAVID, Artiste
- Stéphanie DUBAN, Conseil régional de Picardie, Mission Régionale Grand Laonnois
- France DUFOUR, Artiste
- Marc GERENTON, Artiste
- Sylvie GODEFROY, Nect'Arts, Directrice
- Patrick HEMET, Représentant associatif
- Estelle JAMAULT, Association les Essères, Responsable des arts plastiques
- Gilbert LEFEUVRE, Artiste
- Alain LEVILLAIN, Photographe
- Yves LECOINTRE, FRAC, Directeur
- Stéphane LEHODEY, Phonotopie, Artiste
- Sandrine MAHIEU, DRAC Picardie, Conseiller aux arts plastiques
- Vincent MIRGUET, Artiste
- Maryse MONTASSINE, Commune de St-Valéry-sur-Somme, Elue déléguée à la culture.
- Josette MOURIC, Espace Henri Matisse, Directrice
- Isabelle PRIEUR, ESAD, CSC Etouvie, Artiste et enseignante à l'ESAD
- Marie-Claude QUIQNON, SNAP CGT- Collectif La Forge, Plasticienne
- Valérie THUILLIER, Association Plusieurs, Artiste
- Laurence TILLY, Artis Facta, Artiste
- Claire VALETTE, Artiste
- Martine VIET, Artothèque de l'Aisne, Responsable
- Adriana WATTEL, Diaphane, Photographe
- Philippe ZINETTI, Enseignant en arts plastiques

Atelier 3 : ARTS VISUELS	
Catégorie des participants	Nombre de représentants
Plasticiens indépendants	12
Collectifs d'artistes	7
Lieux de formation	2
Lieux permanents d'expositions	6
Organisateurs occasionnels	0
Collectivités territoriales	2
Institutions	1
Total	30

Atelier 3: ARTS VISUELS



Réflexion sur les typologies :

Les ateliers ont réuni des participants représentatifs des trois départements issus de zones urbaines et rurales de Picardie. Le déséquilibre est plutôt constaté sur les typologies avec une défiance très marquée des diffuseurs et élus locaux. Un grand nombre de participants sont des plasticiens et responsables d'associations (80% de participants).

2. Enjeux majeurs abordés par les participants de l'atelier
<ul style="list-style-type: none">▪ Les conditions de la création et de la diffusion
3. Difficultés des participants
<ul style="list-style-type: none">▪ Manque d'espaces de création et de diffusion▪ Isolement des artistes▪ Reconnaissance du statut des artistes
4. Besoins des participants
<ul style="list-style-type: none">▪ Réflexion sur d'autres lieux de valorisation de l'art plastique : sites patrimoniaux, réhabilitation de friches industrielles pour créer des espaces de travail▪ Favoriser la constitution de collectifs d'artistes▪ Identification d'associations qui pourraient être positionnées en tant que pôles de ressources ou d'excellences en Région.
5. Suggestions des participants quant aux dispositifs
<ul style="list-style-type: none">▪ Favoriser la diffusion par le renforcement des aides aux structures et lieux de diffusion (associations)▪ Organisation par le Conseil régional d'autres manifestations à l'image de l'opération « invitations d'artistes »